

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный конкурс «Worldvision Junior Music Contest» призван способствовать развитию творчества исполнителей по всему миру, совершенствованию их профессионального мастерства, и широкой популяризации классической музыки.

Настоящее Положение устанавливает порядок проведения Конкурса, требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

Учредитель и организатор Конкурса:

- Онлайн-платформа [Classic@Home](#)

Партнеры:

- В различных сферах Конкурса его поддерживают [партнеры](#) платформы Classic@Home.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

1. Популяризация классической музыки различных жанров и направлений;
2. Выявление талантливых исполнителей и их поддержка;
3. Создание площадки для зрительской оценки и возможности перевода денежного пожертвования любому участнику Конкурса со стороны слушателей;
4. Создание условий для обмена опытом и мастерством между молодыми исполнителями и выдающимися музыкантами со всего мира;
5. Поддержка тенденции формата онлайн в музыке.

1. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

1.1 Номинации

Конкурс проводится по следующим специальностям:

- скрипка
- альт
- виолончель
- контрабас
- фортепиано
- арфа

1.2 Возрастные категории

В международном Конкурсе «Worldvision Junior Music Contest» может принять участие представитель любой страны в возрасте от 9 до 15 лет. Возраст конкурсанта определяется на 15 мая 2021 года.

2. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1 Конкурс проводится с 15 мая 2021 года по 27 февраля 2022 года.

2.2 Конкурс состоит из 4-х туров:

1-й (региональный) тур

- 15 мая 2021 года – 15 сентября 2021 года – прием заявок на участие в конкурсе.
- С момента публикации видео участников до конца 1-го тура 10 октября 2021 года – голосование публики
- 16 сентября – 10 октября 2021 года – голосование членов жюри
- 11 – 17 октября 2021 года – подсчет голосов
- 18 октября 2021 года – публикация результатов 1-го (регионального) тура на официальном сайте Конкурса

- 20 октября 2021 года – публикация результатов «Золотого билета»

2-й (национальный) тур

- 20 октября – 15 ноября 2021 года – прием видеоматериалов от участников 2-го (национального) тура. После проверки видеоматериалов они публикуются на сайте Конкурса.
- С момента публикации видео участников до конца 2-го тура 29 ноября 2021 года – голосование публики
- 16 – 29 ноября 2021 года – голосование членов жюри
- 30 ноября – 05 декабря 2021 года – подсчет голосов
- 06 декабря 2021 года – публикация результатов 2-го (национального) тура на официальном сайте Конкурса

3-й тур (полуфинал)

- 06 декабря – 15 января 2022 года – прием видеоматериалов от участников 3-го тура (полуфинала). После проверки видеоматериалов они публикуются на сайте Конкурса.
- С момента публикации видео участников до 29 января 2022 года – голосование публики
- 15 – 29 января 2022 года – голосование членов жюри
- 30 января – 2 февраля 2022 года – подсчет голосов
- 3 февраля 2022 года – публикация результатов 3-го тура (полуфинала) на официальном сайте Конкурса, объявление финалистов
- 5 февраля 2022 года – публикация результатов «Золотого билета»

4-й тур (финал)

Финал Конкурса будет проходить 27 февраля 2022 года в Konzerthaus Vienna (Вена, Австрия).

Победители Конкурса будут объявлены во время финального концерта Конкурса.

В случае ограничений, связанных с пандемией или иными форс-мажорными ситуациями и непреодолимыми препятствиями, финальные концерты Конкурса пройдут в концертных залах стран, представленных победителями Конкурса.

Организатор оставляет за собой право изменения даты финального концерта в зависимости от доступности выбранного зала.

3. ЖЮРИ КОНКУРСА

3.1 Музыкальная онлайн-платформа Classic@Home с колледиумом [специалистов](#) по каждой специальности.

3.2 Колледиум жюри Конкурса может быть расширен, состав членов жюри финала и полуфинала оргкомитет Конкурса имеет право огласить перед началом этих этапов Конкурса.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

4.1 Оценка каждого участника состоит из 2х частей:

- оценка жюри: участник может получить до 400 баллов от международного жюри Конкурса;
- оценка публики: участник может получить до 100 баллов от публики в результате пересчета отданных за него голосов (5 голосов = 1 балл)

4.2 Общее количество баллов от жюри и публики суммируется. Максимальное количество баллов – 500, минимальное – 0.

4.3 Жюри и организаторы Конкурса имеют право:

- присудить не все премии на всех этапах (турах) Конкурса;
- делить премии между конкурсантами (при этом сумма премии не делится между участниками, а присуждается и выдается каждому призёру в полном объеме, указанном в Положении);
- дисквалифицировать конкурсанта на любом этапе Конкурса за невыполнение требований, указанных в Положении и в Персональном Соглашении при регистрации участника в Конкурсе, без объяснения причин. Вступительный взнос при этом не компенсируется;
- расследовать факт любых манипуляций в процессе голосования публики и принимать меры в отношении участника, замеченного в фальсификации - от корректировки полученных голосов вплоть до дисквалификации участника. Вступительный взнос при этом не компенсируется;
- не допустить конкурсанта до участия в Конкурсе в случае невыполнения требований к оформлению конкурсных материалов (заявки, видео и пр.) от этого участника. Вступительный взнос при этом не компенсируется.

5. ПРИЗОВОЙ ФОНД

За время проведения конкурсных мероприятий каждому участнику могут быть присуждены следующие номинации в этапах Конкурса:

I тур – Участники состязаются с номинантами из своего региона в каждой категории.

1 место: стипендия на обучение в размере €200. Победитель в каждой из инструментальных категорий проходит в следующий этап конкурса.

2 место: стипендия на обучение в размере €150

3 место: стипендия на обучение в размере €100

«*Золотой билет*» – победитель выбирается в зависимости от наибольшего количества денежных пожертвований от публики;

II тур – Участники – победители 1-го тура конкурса – состязаются с номинантами из своей страны в указанных инструментальных категориях.

Гран-при: стипендия на участие в очном мастер-курсе по выбору участника на сумму 500 евро и прохождение в полуфинал Конкурса.

1 место: стипендия на обучение в размере €300

2 место: стипендия на обучение в размере €200

3 место: стипендия на обучение в размере €100

III тур – Полуфинал Конкурса

Шесть полуфиналистов получают общий контракт на запись и производство CD-диска от Classic@Home и одного из музыкальных лейблов-партнеров (контракт эквивалентной стоимостью в €25 000)

Из шести полуфиналистов три участника, получившие суммарно наибольшее количество баллов от жюри и публики, проходят в финал.

Четвертым финалистом становится обладатель «*Золотого билета*» – победителем становится участник Полуфинала, получивший наибольшее количество денежных пожертвований от публики за время проведения Конкурса;

IV тур – Финал Конкурса

Финалисты получают денежный приз в соответствии с местом, занятым в Финале Конкурса

Гран-при: €10 000 + участие в одном из финальных концертов Конкурса (места проведения – Берлинская филармония/Берлин, Карнеги-холл/Нью-Йорк, концертный зал «Зарядье»/Москва)

2 место: €5000

3 место: €1000

4 место: €500

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

6.1 Участником Конкурса может стать представитель любой страны в возрасте от 9 до 15 лет (включительно, на момент открытия Конкурса 15 мая 2021 года).

Участник Конкурса имеет право подавать свою заявку на участие только от одного региона одной страны.

Участник Конкурса имеет право подавать свою заявку на участие на любое количества инструментальных категорий. Регистрационный взнос за каждую из категорий оплачивается отдельно.

Инструментальные категории:

- Арфа;
- Фортепиано;
- Скрипка;
- Альт;
- Виолончель;
- Контрабас.

6.2 Порядок регистрации. Для участия в Конкурсе участнику, либо его законному представителю, необходимо в установленный Положением срок:

- Заполнить [форму](#) на участие в конкурсе. После отправки формы на сайте автоматически создается “Личный кабинет участника”
- Загрузить в “Личном кабинете участника” документ, удостоверяющий личность и возраст участника (фото, либо цветной скан документа).

- Загрузить в “Личном кабинете участника” фото участника (артистическое фото с разрешением не менее 1200x800 пикселей)
- Загрузить в “Личном кабинете участника” видео с конкурсным выступлением. К подаче допускаются видеоматериалы с разрешением не ниже 720p. Разрешается подавать на Конкурс видеоматериалы, снятые не ранее, чем за 12 месяцев до дня подачи заявки. Максимальная продолжительность видео – до 10 минут. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право сокращать предоставляемый на Конкурс видеоматериал по своему усмотрению в рамках регламента тайминга (до 10 минут), отдавая предпочтение исполнению участника.
- По желанию Кандидат в участники может загрузить в “Личном кабинете участника” автобиографию на английском языке объемом до 1500 знаков.

В случае представления интересов участника законным представителем, организатор конкурса оставляет за собой право запросить следующие документы: документ, удостоверяющий личность законного представителя, а также документ подтверждающий право представлять интересы ребенка (свидетельство о рождении, свидетельство об усыновлении, и т.д.)

6.3 После загрузки материалов в “Личный кабинет участника” присланные материалы проходят модерацию, а видео – квалификационную комиссию.

6.4 После прохождения этапов модерации и комиссии, видео работа Кандидата в участники размещается на сайте в открытом доступе. С момента публикации видео до момента оплаты регистрационного взноса Кандидат в участники получает статус “On the way” (“На пути”).

В статусе “On the way” участник имеет право собирать пожертвования (донаты) со стороны пользователей, используя рекламные инструменты, в том числе предлагаемые платформой, для информирования о своем участии в конкурсе. Функция голосования открыта только для работ конкурсантов в статусе “Participant” (“Участник”)

6.5 Кандидат в участники получает статус Участника конкурса только после оплаты вступительного взноса.

После оплаты вступительного взноса и присвоения Кандидату статуса Участника его конкурсное видео примет участие в конкурсном отборе в I тур.

6.6 Оплата вступительного взноса производится онлайн в “Личном кабинете участника” после того, как видео Кандидата в участники получит одобрение от

квалификационной комиссии (см. п. 6.3), но не позднее последнего дня приема заявок, 15 сентября 2021.

6.7 Сумма вступительного взноса составляет 100 €. Вступительный взнос может быть оплачен средствами, полученными с помощью пожертвований (см. пункт 6.8.)

В случае прохождения в следующий тур Участник не несет дополнительных расходов.

6.8 Каждый Кандидат в участники Конкурса, находящийся в затруднительном финансовом положении, и не имеющий возможности сразу оплатить вступительный взнос, имеет возможность после получения статуса “On the way” (п. 6.4) собирать пожертвования (донаты) на странице Конкурса.

Каждый Кандидат в участники Конкурса имеет возможность оплатить частично или полностью вступительный взнос средствами, собранными путем пожертвований (донатов) от зрителей. Оплата происходит в “Личном кабинете участника”.

В случае крайне затруднительного финансового положения и недостаточного количества пожертвований от публики каждый участник имеет возможность не позднее 10 сентября 2021 года написать обращение в свободной форме в Оргкомитет Конкурса для содействия в предоставлении ему спонсорской поддержки от партнеров Конкурса для частичной оплаты вступительного взноса. Оргкомитет Конкурса и команда Classic@Home не гарантирует предоставление спонсорской поддержки для частичной оплаты вступительного взноса кандидата в участники.

6.9 Программа Конкурса:

- 1-й тур – произведение свободной формы на выбор участника длительностью не более 10 минут.
- 2-й тур – два разнохарактерных произведения общей длительностью звучания не более 15 минут.
- 3-й тур – одно виртуозное произведение (пьеса)
- 4-й тур – концерт для солирующего инструмента с оркестром (I, либо II-III части в 3х-частных концертах, и I-II либо III-VI части в 4х-частных концертах).

6.10 Организаторы имеют право не допустить кандидата в следующих случаях:

- Регламент подачи заявки не соблюден;
- Материал предоставлен в форме, не установленной Положением;
- Регистрационный взнос за участие не оплачен на момент закрытия приема заявок;

- Материал предоставлен в неподобающей моральным и этическим нормам форме;
- Материал содержит рекламу, рекламные акции, бренды, логотипы, не согласованные с представителями оргкомитета Конкурса;
- Материал содержит пропаганду насилия, политических и/или религиозных убеждений, призывы к актам, нарушающим спокойствие и порядок, прочую пропагандистскую деятельность или же действия, которые согласно законодательству международного права являются противоправными и противозаконными.
- В случае манипуляций и фальсификаций в процессе голосования публики.
- Если участник добровольно решает покинуть конкурс досрочно.

Вступительный взнос в перечисленных случаях не компенсируется.

6.11 Имена конкурсантов, чьи заявки прошли отбор, будут опубликованы в списке участников на [сайте](#), также их видео будут опубликованы в соответствующем разделе сайта. В случае непринятия заявки от конкурсанта по каким-либо причинам организаторы Конкурса отправят официальное письмо на электронную почту участника с просьбой внести рекомендуемые изменения и коррективы в материалы, присланные участником.

6.12 После завершения участия в конкурсе участник (либо его законный представитель) имеет право распорядиться полученными на счет в личном кабинете средствами по своему усмотрению в соответствии с Пользовательским соглашением.

7. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1 На каждом этапе Конкурса записи, присланные участниками, прослушивает жюри, в состав которого входят представители музыкальной онлайн-платформы [Classic@Home](#) и коллегия специалистов по каждому инструменту. Состав жюри публикуется на сайте Конкурса в разделе «[Жюри](#)».

Состав жюри на каждом этапе Конкурса меняется.

7.2 По итогам конкурсных прослушиваний 1-го тура будут определены 6 лучших музыкантов от каждого региона каждой страны (по одному музыканту по каждой из специальностей), которые пройдут в следующий тур.

По итогам конкурсных прослушиваний 2-го тура будут определен лучший музыкант от каждой участвующей страны (вне зависимости от специальности), который пройдет в полуфинал.

По итогам конкурсных прослушиваний 3-го тура будут определены 3 финалиста, вне зависимости от специальности.

По итогам конкурсных прослушиваний 4-го тура будут определены победители конкурса.

7.3 Каждому активному пользователю сайта и зрителю Конкурса необходимо пройти регистрацию на сайте, чтобы получить возможность участвовать в голосовании, оставлять комментарии, участвовать в дискуссиях и обсуждениях и совершать денежные пожертвования в пользу конкурсантов.

7.4 Каждый активный пользователь сайта и зритель Конкурса имеет возможность проголосовать за понравившегося участника на каждом этапе Конкурса (один голос за одного конкурсанта за один этап).

7.5 Каждый активный пользователь сайта и зритель Конкурса может сделать добровольное денежное пожертвование в пользу одного или нескольких конкурсантов (сумма и количество пожертвований не ограничены). Все пожертвования будут переведены на личные счета конкурсантов в “Личном кабинете участника”.

7.6 Посредством голосования и пожертвований каждый активный пользователь сайта и зритель Конкурса влияет на процесс голосования и проход в следующий тур участников Конкурса, а также на определение победителя в номинации «Золотой билет» на региональном этапе и в полуфинале Конкурса.

7.7 Публика имеет возможность делать денежные пожертвования участникам на протяжении всего Конкурса с момента публикации материалов, однако количество голосов, поданное в пользу каждой конкурсной работы, в случае голосования публикой будет учитываться в установленные конкурсным Положением сроки и фиксироваться оргкомитетом Конкурса.

7.8 После закрытия приема заявок члены жюри оценивают музыкальное мастерство участников Конкурса на основании поданных ими видеоматериалов.

7.9 Решение, принятое жюри, публикуется на [официальном сайте Конкурса](#). Участники, занявшие места на каждом из этапов Конкурса, дополнительно уведомляются по электронной почте, указанной при регистрации.

7.10 Решение организационного комитета Конкурса является неоспоримым. Решения жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру.

7.11 Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять регламент и тайминг Конкурса непосредственно во время проведения конкурсных мероприятий.

8. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1 На региональном и национальном этапах Конкурса победители будут награждены призами в виде сертификатов, выдаваемых в целях повышения музыкальной квалификации. Выплата денежного эквивалента призов не предусмотрена.

8.2 В полуфинале победители награждаются призами в виде сертификатов. Выплата денежного эквивалента призов не предусмотрена.

8.3 Призы финала будут выплачены в денежном эквиваленте на счет, предоставленный призерами (или их законными представителями), или же в форме чека на имя победителя Конкурса.

8.4 Первое место в финале не может быть разделено между двумя и более участниками.

8.5 Оргкомитет Конкурса не исключает возможности присуждения дополнительных призов от партнеров и спонсоров.

9. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

9.1 Организаторы Конкурса имеют возможность публиковать конкурсные материалы на своих ресурсах, а также на ресурсах информационных партнеров Конкурса в полном или сокращенном виде.

9.2 Организаторы имеют право сократить видеоролик конкурсанта под необходимый формат до 10 минут (со вступления соло исполняющего инструмента), если видео, присланное конкурсантом, длиннее 10 минут.

9.3 В случае публикаций видеоматериалов, присланных на Конкурс, организаторы Конкурса имеют право дополнять их конкурсными заставками (intro и outro).

10. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

10.1 Передача участником конкурсной работы в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Конкурса.

10.2 В случае предъявления требований, претензий и исков от третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную на Конкурс работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

10.3 Соглашаясь участвовать в Конкурсе, каждый участник предоставляет право оргкомитету Конкурса на использование поданных на Конкурс материалов по усмотрению оргкомитета на безвозмездной основе.

11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

11.1 Банковские реквизиты:

Детали счета:

Получатель:	Classic at Home GmbH
IBAN/Номер счета:	DE40 2005 0550 1501 5028 58
BIC (SWIFT):	HASPDEHHXXX

Почтовый адрес банка получателя:

Hamburger Sparkasse AG
20454 Hamburg | GERMANY

Адрес получателя:

Classic@Home GmbH
Paalende 24
22149 Hamburg | GERMANY

11.2 Юридический адрес:

Classic@Home GmbH
Paalende 24
22149 Hamburg, DEUTSCHLAND